

רוני חג'ג' | בריא ושלם

תערוכת יחיד

2 במאי – 1 ביוני, 2019

אוצרת: לאה אביר

תערוכתו של רוני חג'ג', "בריא ושלם", היא הצבה המורכבת מאלמנטים של פיסול, ציור וסאונד – שלוש פרקטיקות שחג'ג' פיתח והציג בנפרד, ולראשונה מוצגות ופועלות יחד באותו המרחב. כמו תערוכות קודמות, גם תערוכה זו נבנית ומאורגנת מתוך תובנות מיידיות של עבודה במקום ובזמן הצבת התערוכה תוך שימוש בחושים ובמחשבה, באינטואיציה ובהברקה. האלמנטים השונים תלויים ומונחים בחלל באופן שמעניק לו אופי מקדשי, פולחני, הנובע מהגיון סידור פנימי שאיננו מתפענח עד סופו.

ההצבה הפיסולית מבוססת בעיקרה על גושי ספוג גדולי ממדים, אשר בנוסף להם וביחס אליהם ממוקם הסאונד בחלל. גושי הספוג הגדולים הופיעו לאורך השנים מספר פעמים בעבודותיו של חג'ג', כצורה וחומר מן המוכן, המוצגים בדרגות שונות של טיפול וארגון. בתערוכה החדשה הם מקבלים דגש מיוחד ומשמשים לא רק חומר וצורה אלא גם פונקציה. הם מתערבים בספיגת הסאונד בחלל ובעיצוב האקוסטיקה והשמע, המכוונים את מסלול ומשך השיטוט והשהייה אל מול ולצד הפסלים.

במהלך החודשים האחרונים עבד חג'ג' על התערוכה בסטודיו הממוקם באחד המקלטים בעיר תל אביב-יפו. תהליך העבודה הושפע מאזעקות הטילים התכופות, שהובילו לפינוי וחזרה נשנים מחלל הסטודיו. הפרקטיקה של חג'ג', הנסמכת תמיד על אינטואיציה, על הצטברות ועל חיבורים, התעצבה גם הפעם כתגובה אל המצב הקונקרטי והנפשי. הדי האזעקות נוכחים באלמנטים שונים בתוכה, למשל בשלישיית ציורי הדיקט השחורים שהם, למעשה, ציורים שכוסו בשחור לאחר שנידו הלוך ושוב – ציורי אזעקה.

נקודת המוצא של התערוכה הנוכחית מצויה בכותרתה – "בריא ושלם". לעומת תערוכות קודמות, שהתאפיינו בפעולות של פירוק וחיבור ובכיוון התפשטות רחבי דרך הוספה והצמדה, התערוכה הנוכחית מתעמתת עם יצירה יש מאין. במקום להצטבר מתוך ספיחים ושבריות, מוביל אותה החיפוש אחר שלם ומהלך המתפשט פנימה ולעומק. אחד מן המוטיבים החשובים בה הוא זה של החריץ או המרווח – האוויר המצוי בין אלמנטים נפגשים, מתוכו מגיח הקול האישי כשריקה או רוח קלה.

תודות: אוטסט סטודיו מייקרז, עמי מנדלבוים, אבי – תעשיות פולימרים אשקלון

רוני חג'ג' (נ. 1976) חי ועובד בתל אביב-יפו. הוא בוגר התואר הראשון באמנות של המדרשה, בית ברל. חג'ג' עובד בקשת רחבה של מדיה וטכניקות, הכוללים פיסול, ציור, קולאז', מיצב, עיצוב וסאונד, אוצרות ואופנה. עבודותיו מאופיינות בחיבורים מפתיעים ופואטיים, בשימוש מחודש בחומרים מן המוכן ובעבודה אינטואיטיבית ביחס למקום ולמקרה.

עבודותיו של חג'ג' הוצגו בחללי תצוגה רבים, ביניהם ביתן הלנה רובינשטיין של מוזיאון תל אביב לאמנות, מוזיאון פתח תקווה לאמנות, הביאנלה לאמנות עכשווית בהרצליה, מוזיאון בית אורי ורמי נחושטן, הגלריה במכללת ספיר, סדנאות האמנים בתל אביב, הירקון 19 – גלריה המדרשה בתל אביב, מובי – מוזיאוני בת ים, בית ביאליק, גלריה רו-ארט וגלריה P8 בתל אביב. לאחרונה הוציא אלבום בלייבל Confused Machines.