

להלי פרילינג

סירנה

אוצרת: לאה אביר

9.6-16.7.2016

"סירנה" היא תערוכת יחיד של להלי פרילינג, זוכת פרס משרד התרבות והספורט לאמן צעיר לשנת 2015. פרילינג ידועה בסביבות שהיא מייצרת, העשויות חומרים עדינים כמו חוטי ניילון וגזרי נייר, אותם היא שוזרת לכדי מערכות גיאוגרפיות וקוסמולוגיות ייחודיות.

בתערוכה "סירנה", אובייקטים מטופלים ופסלי נייר מפורטים מצטרפים יחד לכדי סביבה שמשלבת יחד רומנטיקה, קטסטרופה וגלאם. פרילינג בונה כאן שוב יקום חדש, שמתייחס לחלל התצוגה באופן שמאזכר את חיתוכי הנייר הצמחיים שלה, המונחים בתוך אקווריום שקוף.

אחד מן הפסלים המרכזיים בתערוכה, מכונית חבוטה ומרוסקת, מטופל בשפה הייחודית של פרילינג, אשר מציבה אלטרנטיבה לשימוש המאציואיסטי השגור ברכבים וחלקי רכב באמנות, והיא קרובה יותר ברוחה לתחושת הגורל הבלתי נמנע המצויה בכתביו של הפילוסוף הצרפתי פול ויריליו, הרואה בהמצאה הטכנולוגית גם את המצאת אסונה.

הפסלים בתערוכה זו ממשיכים ומתיקים את מיצבי הקורים של פרילינג, בהם מתחקה האמנית אחר מבנים ומערכות צורניות של הזנחה, או אחר כרסום של הטבע במעשה ידי האדם. כמו כן, המשחקים העדינים באור ובדרגות שונות של ריחוף, מייצרים סביבה שמעצימה את חושי הראייה וההתמצאות. הפרטים המתגלים בהדרגה משנים שוב ושוב את זהותה ומהותה של הסביבה כולה.

ללא כותרת (סירנה), ניירות מדפסת, שקפים, חוטי דיג, מידות משתנות
ללא כותרת (סירנה), מכונית על תכולתה, תאורת לד, חוטי דיג, 158X160X480 ס"מ

להלי פרילינג (נ. 1982) היא בוגרת תכנית ה-MFA של בצלאל בתל אביב. פרילינג עובדת בעיקר בפיסול ומיצב, בחומרים שונים כגון חוטי ניילון, רקמה ונייר. תערוכות יחיד של פרילינג הוצגו, בין השאר, בגלריה דרום (תערוכה זוגית עם שרון פדידה) ובגלריה רו-ארט, ועבודותיה הוצגו בתערוכות קבוצתיות רבות, בין השאר במוזיאון ישראל, מובי-מוזיאוני בת ים, מוזיאון הרצליה, הביאנלה לרישום בירושלים, פסטיבל מנופים בירושלים, גלריה בצלאל בתל אביב, ויפו 23 בירושלים. פרילינג זכתה בפרס שרת התרבות לאמן צעיר לשנת 2015 ובמהלך שנת 2016 תציג עבודות חדשות באגף החינוך של מוזיאון ישראל, במוזיאון הרצליה ובביאנלה לרישום בירושלים.



התערוכה הופקה בסיוע מועצת הפיס לתרבות ולאמנות